

## 施設ボランティアの活動の延長として、 それぞれ興味のある分野で独自の活動も行なっています。

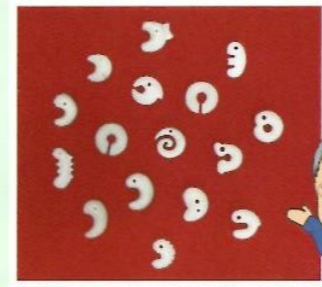
### 拓本採り 【赤坂猛清・伊藤美栄子・宇野功悦・溝井進】

大安場史跡公園のイベントの1つである「石碑の拓本実習」の復習を兼ねて、拓本採りを行ないました。令和元年6月14日、日和田町八丁目に鎮座する鹿島神社で、拓本を3点採りました。この経験を、今後のボランティア活動に活かしていくつもりです。郡山市には板碑が多く残っています。それを記録するのに、拓本は有効です。本物の板碑は大きく、とても迫力があります。



### 創作勾玉 【柳田博行】

大安場史跡公園では、通常の勾玉形のほかに、ハートやしずくの形に勾玉を仕上げる場合があります。さらに複雑な形の創作勾玉に挑戦してみました。勾玉づくりの最大の難所は、へこみの部分です。中央の渦型など、特に苦労した作品です。



### 新聞記事スクラップ 【宗像孝夫】

ボランティア活動をする上で、歴史の知識は大切です。大安場古墳に直接関連するものだけでなく、歴史関係の記事を幅広くスクラップしています。ボランティア発足時から記事を集め続け、いつのまにかノート23冊分になりました。「継続は力なり」です。



### 俳句 【山岸三子】

大安場の美しい四季の中で、先人に想いを馳せながら詠みました。

大安場 あまねく照らす初明かり  
かはらけの一片のかけら春の夢  
散りてなほ古墳彩る山櫻  
墳丘のやさしくびれ夏剋  
古墳山衣しきまでに月まどか  
転生を土偶に祈る十三夜  
初時雨土偶四千年の黙



### 大安場史跡公園

(公益財団法人郡山市文化・学び振興公社)

住所: 福島県郡山市田村町大善寺宇大安場160番地  
電話: 024-965-1088 FAX: 024-965-1090  
Mail: oyasuba@bunka-manabi.or.jp

ガイダンス施設休館日: 月曜日(月曜日が祝日の時は次の平日)  
年末年始

※公園は年中無休です。

ウェブサイトも  
チェック!

大安場史跡公園 検索



vol. 43

おおやすばしせきこうえん  
大安場史跡公園

# まるさんかくしかが

タイトルはまるい石剣、さんかくは古墳の前方形、しかがは後方を表現しています。

## ボランティア活動10周年記念特集

おかげさまで、  
ボランティア活動も  
10周年を迎えました。



年に1度の館外研修(宮城県名取市雷神山古墳)

今年は大安場史跡公園が全面開園して10周年という記念の年です。ボランティア活動は、全面開園と同時に始まったので、同じく10周年を迎えたことになります。そこで本号では、ボランティア活動10年の歩みを集めました。なお、本号の内容は、下記の期間実施する記念展示とリンクする内容です。この機会に大安場史跡公園へお越しいただき、ボランティア活動の歩みに触れてみてください。

展示

会期 令和元年12月1日(日)~令和2年1月19日(日)  
場所 大安場史跡公園ガイダンス施設エントランスホール

ワークショップ

期日 12月1日(日)、8日(日)、15日(日)、22日(日)、  
1月12日(日)、19日(日)  
時間 午前の部: 9時~12時 午後の部: 13時~16時  
場所 ガイダンス施設エントランスホール  
内容 「古墳のストラップ」「押し花しおり」作り



## 日々のボランティア活動

通常は、それぞれの得意分野を活かして活動しています。活動の中心となるのは、団体とイベントの対応になります。

### 団体対応

学校の授業や公民館活動など、多人数で来園されるお客様への対応をサポートしています。団体の対応は、なんといってもボランティアが一番輝く瞬間です。展示や古墳の解説をしたり、勾玉づくりや火おこしなどで汗を流したりしています。



今日はこのコースを回りますよ〜!

古墳の解説



うまく音を出すコツはですね...

椿笛作り

### イベント対応

公園主催のイベントでも、ボランティアは活躍しています。たくさんの方が来園される「古墳まつり」では、ボランティアスタッフは不可欠です。勾玉ざんまいや工作コーナーの対応、駐車場の交通整理、常設展の案内など、それぞれの得意分野で活動しています。



大物だ! 重たいね〜!

君も発掘探検隊



そろそろ、次はね...

古墳まつり

毎年行なう古墳まつりでは、ボランティアスタッフを中心に工作コーナーを設けています。始めはペーパーラフトや折り紙が中心でしたが、近年は「押し花しおり」「古墳のストラップ」「縄文原体ストラップ」「石畳折りストラップ」の制作など、種類も豊富になってきました。初めて行なう工作では、作り方を事前にしっかりと学習します。そのための自主的な研修会などを、定期的に行なっています。今回の10周年企画では、このうちの「押し花しおり」と「古墳のストラップ」作りのワークショップを行ないます。



押し花しおり



古墳のストラップ



縄文原体ストラップ



石畳折りストラップ

## 忘れられない思い出「壺作り」

大安場古墳が造られたとき、古墳の上には壺が並べられていました。その往時の姿を再現するため、ボランティアが中心となって壺作りを行ないました。平成27年度の「古墳まつり秋」では、古墳シンガーの「まりこふん」さんを先頭に、制作した壺を墳頂に並べるセレモニーを行ないました。



### ①型づくり

発泡スチロールを使って、型を作ります。曲線を作るのが難しい!



### ②粘土の成形

型に粘土を貼り付けるようにして成形します。焼いているときに剥れてしまわないように、粘土どうしを慎重にくっつけます。



上手く焼けるかなー

### ③焼成

形ができたら、電気窯で焼き上げます。



完成!!



### ④土器献納式

平成27年9月22日、「古墳まつり秋」の特別イベントとして、完成した壺を墳頂に並べるセレモニーを行ないました。「まりこふん」さんを中心に、参加した皆さんが素敵な笑顔浮かべています。

みんな楽しそうだね!

